

Název: Web samosebou.cz na podporu třídění navštívilo již 100 000 návštěvníků

Zdroj: zapad.cz

Datum: 27.10.2011

Odkaz: http://www.zapad.cz/index.php?option=com_content&task=view&id=7824&Itemid=74

Již více jak 100 000 uživatelů internetu navštívilo stránky www.samosebou.cz aby zhlédlo filmovou pentalogii mladých českých tvůrců inspirovaných klasickými filmovými žánry. Jde o unikátní projekt na podporu třídění odpadu.

Kromě filmů návštěvníci využívají i možností filmových bonusů z natáčení nebo interaktivních her. Sérii krátkých filmů uzavřel Radim Špaček detektivním příběhem ve stylu film noir. Černobílý příběh odehrávající se ve spojených státech padesátých let je pátou epizodou volné série inspirované klasickými filmovými žánry. Smyslem celého projektu je vyvrácení nejčastějších mýtů o třídění odpadu atraktivní formou. Film nazvaný Čistá čtvrť vyvrací zažitý mýtus o špatné dostupnosti kontejnerů. Režisér Radim Špaček, autor filmu Pouta (oceněn pěti Českými Lvy), dokázal vykouzlit dokonalou atmosféru daného žánru. Drsné soukromé očko trávící čas popíjením ve své kanceláři, čeká na příchod dalšího klienta. Jak bývá v tomto žánru zvykem, přichází je „Femme fatale“ snažící se detektiva nejenom okouzlit, ale i zmařit jeho vyšetřování. Sám Radim Špaček dodal: „Baví mě tato forma kampaně a jsem rád, že jsem dostal film noir. Žánr, který mám rád. Nejde v něm totiž o děj, ale o formu.“

Jak celý příběh dopadne, se dozvíte na webu www.samosebou.cz kde najdete i ostatní filmy z pentalogie. Kromě Špačkova filmu noir například i komediální příběh režisérky Kataríny Sulajové s romantickým rozuzlením a sdělením, že třídění není jenom módní záležitost, ale může být láskou na celý život. Známy ostravský bard Norbert Lichý (Vyprávěj, Cesty domů) nás zase v příběhu Třídilové zavede do světa mafiánského příběhu, kde se s Jiřím Ornestem a za vydatné pomoci hlavního hrdiny Tomáše Měcháčka přesvědčí, že nakonec vše nekončí na jedné hromadě.



Ve westernovém příběhu Jeden statečný pro změnu utrpí další mýtus: Stejně nikdo netřídí. V tomto díle si tvůrci troufli na práci s živým koněm a vycvičeným škorpiónem. A v epizodě Čtyři kontejnery šaolinu přesvědčí herečka Jana Stryková (Ordinace v růžové zahradě, Dokonalý svět) diváky, že na třídění nepotřebuje spoustu místa. Stačí si jenom utřídit myšlenky.

Všechny příběhy jsou natočeny skutečně v poutavém filmovém stylu, a plně ctí daný žánr, v jehož rámci se odehrávají. Samotné třídění odpadu je do filmů zakomponováno velice nenásilně, avšak je jejich nedílnou součástí. Pro většinu tvůrců byly tyto žánrové filmy velkou výzvou a zároveň i splněním

snu, protože jejich tvorba je v prostředí českého filmu naprosto výjimečná. Díky spolupráci s klasickou filmovou produkcí se epizody na podzim objeví také ve vybraných kinech.

Rovněž je možné všechny díly pentalogie vidět i na facebookovém profilu www.facebook.com/tridimodpad.

Lída Nečásková
ex voto, spol. s r. o.