

**Název:** Tvůrce Nebela podpořil třídění odpadů krátkým spotem  
**Zdroj:** [ecomonitor.cz](http://ecomonitor.cz)  
**Datum:** 21.03.2012  
**Odkaz:** [http://www.ecomonitor.cz/txt\\_tzpr\\_full.stm?x=2329631](http://www.ecomonitor.cz/txt_tzpr_full.stm?x=2329631)

Režisér filmu Alois Nebel Tomáš Luňák znovu předvedl svůj um. Tentokrát ve značně specifickém formátu krátkého televizního spotu.

Spot nazvaný MOZAIKA velice nenápadným až poetickým způsobem děkuje divákům za třídění odpadů. Za doprovodu příjemné hudby vidíme výjevy z každodenního života různých skupin obyvatel. Např. mladou dvojici na pláži, podzimně laděný přívoz, manžele středního věku při jarním úklidu, nebo vlekáře v plné práci. Co je spojuje? Pozitivní přístup k třídění, které berou jako samozřejmost.

Obraz se přitom pomalu rozpadá na menší a menší části a v každé z nich se odehrává malý příběh všedního dne. Nakonec se obraz po rozložení na drobné kostičky změní v siluetu České republiky. Tento poetický spot vyrobený pro neziskovou obalovou společnost **EKO-KOM** má za úkol poděkovat těm, kteří poctivě třídí a ostatním nevtíravě říci, že možnost třídít odpad má už opravdu každý.